

国の森

荒れた森林

美しく

神奈川県逗子市 小学5年
畔蒜 剛輝

作品について（説明や思いを自由にご記入ください）

ごみひとつ

ひろえばにっこり

もりえがお

神奈川県藤沢市 小学4年
阿部 有莉

作品について（説明や思いを自由にご記入ください）

動物や生き物が好きだから。

協力し 自然環境 大切に

神奈川県逗子市 小学5年
嵐田 みのり

作品について（説明や思いを自由にご記入ください）

動物の 居場所なくなる 環境に

神奈川県逗子市 小学5年
飯島 花

作品について（説明や思いを自由にご記入ください）

もりがなく パルプとれなく かみがない

神奈川県逗子市 小学5年
石川 郷也

作品について（説明や思いを自由にご記入ください）

ふるさとの 森にこだます 鹿の声

静岡県焼津市 高校2年
石川 野雅

作品について（説明や思いを自由にご記入ください）

自然豊かなふるさとの森に響く鹿の鳴き声を描いています。目標 15「陸の豊かさを守ろう」は、生態系の保全、森林の保護、砂漠化の防止、そして生物多様性の維持を目的としています。「こだま」は、自然がまだ息づいている証。森が健全であるからこそ、鹿も生きられ、その声がこだまするのです。

生態系

美しい森

消えていく

神奈川県逗子市 小学5年
大山 湊士

作品について（説明や思いを自由にご記入ください）

美味しくくて

口スもなくなる

庭菜園

埼玉県春日部市 76歳
岡田 不二夫

作品について（説明や思いを自由にご記入ください）

物価高も続き、飢餓する子も増え続けています。今平和を強く感じていますが、持続可能な未来の為に自分ができることは限られますが、小さな庭に、自分の手で野菜をつくり自分で食べることで、自給率や食料事情にちよっただけ貢献、それ以上に作る喜び、新鮮な味を知ることができ生活にハリがでます。何かの役には立ちたいと思っています。

デジタル化

眼精疲労

辛い日々

神奈川県鎌倉市 43歳
押切 久実

作品について（説明や思いを自由にご記入ください）

紙からデジタル化に変わることによってペーパーレスは進み環境への貢献は大きいですが、引き換えにPC画面を見る時間が圧倒的に増え眼精疲労や頭痛に悩まされている表裏一体の気持ちを表しました。

全員が くらせる場所を 見つけよう

神奈川県逗子市 小学5年
織田 かおる

作品について（説明や思いを自由にご記入ください）

考えて

ちきゅうの気持ち

世界のきもち

神奈川県逗子市 小学5年
梶川 木詩

作品について（説明や思いを自由にご記入ください）

海ゴミや、世界に落ちているゴミを減らせたなら良いなと思った。

生きている 動物たちに 豊かさを

神奈川県逗子市 小学5年
嘉手川 紗帆

作品について（説明や思いを自由にご記入ください）

種撒いて 次代の森を 繋ぐあなたと

愛知県名古屋市 80歳
北野 剛

作品について（説明や思いを自由にご記入ください）

有限の木材、使うばかりではあとがない。一人一人の繋ぐ作業で絶やさない努力が大切。

いつまでも

きれいな海を

まもろうよ

神奈川県逗子市 小学5年
坂口 歩夢

作品について（説明や思いを自由にご記入ください）

木を切ると 緑が減って 悲しいよ

神奈川県逗子市 小学5年
桜井 一正

作品について（説明や思いを自由にご記入ください）

植物が好きだし、植物がないと生態系がごちゃごちゃになって生き物がいなくなると悲しい。

移動では 切符使わず カード類

神奈川県藤沢市 小学4年
鈴木 湊允

作品について（説明や思いを自由にご記入ください）

切符を使うと紙が出ます。その紙はリサイクルされますが、リサイクルも手間とお金がかかるので、切符を使わず、IC カードや今ではクレジットカードでバス・電車に乗れたりするのでそういった切符以外の方法でバス・電車に乗れば資源の無駄が防げるので、みんなも切符以外の方法でバス・電車に乗ってみてください。

食品ロス

みんなでなくせば

地球が喜ぶ

神奈川県茅ヶ崎市 小学4年
鈴木 里彩

作品について（説明や思いを自由にご記入ください）

今、1年で470トンも食べ物が捨てられています。私は食品ロスをなくしたいです。みんなが食べ物を大切にせずむだにしないようにすれば、少しずつでも食品ロスをなくして行くことができると思います。

豊かさで きれいにみかく みんなの地球（ほし）

神奈川県逗子市 小学5年
曾田 奏介

作品について（説明や思いを自由にご記入ください）

自然界

共存し合って

皆地球

千葉県千葉市 48歳
田尻 景子

作品について（説明や思いを自由にご記入ください）

あらゆる自然界の恵みのおかげで、私達人間含め生き物たちが生きている。自然界と共存し合って皆で住んでる地球だということを常に意識したい。

タバコなど

まちにすてると

よごれてく

神奈川県逗子市 小学5年
新川 令渚

作品について（説明や思いを自由にご記入ください）

さいしょの「タバコなど」の部分は、私がよく、学校がえりなどによくおちているゴミをみると、タバコのゴミがとっても多くおちていたので、そのことをひょうげんしました。

この世界

自然あるから

美しい

神奈川県藤沢市 小学4年
長谷川 楓

作品について（説明や思いを自由にご記入ください）

自然があるから皆幸せに暮らせると思うので、自然破壊を防ぎたいと思った。

善く暮らし

みんなで掴む

綺羅の星

神奈川県大和市 42歳
長谷部 誠一

作品について（説明や思いを自由にご記入ください）

私たちの、日々の暮らしは、地球の未来に直結しています。丁寧に、善く暮らし、煌めく、綺羅の星の未来を、みんなで掴む事が、出来ればと思い、作りました。

動物は 悪くもないのに ころされる

神奈川県鎌倉市 小学4年
藤井 円空

作品について（説明や思いを自由にご記入ください）

人間が環境破壊をするせいで、間接的に動物を傷つけている。

ゴミをすて ポイステなくし 分別を

神奈川県逗子市 小学5年
穂岐山 以頼

作品について（説明や思いを自由にご記入ください）

ニシゴリラ

絶滅の危機

ヒトのせい

神奈川県横須賀市 31 歳
堀越 光留

作品について（説明や思いを自由にご記入ください）

現在日本の動物園にいるニシゴリラは合計 19 人と非常に貴重な動物です。野生のニシゴリラが生息するコンゴではスマートフォンなどの材料となるレアメタルの採掘のために森林破壊が進行しています。我々人間はスマホを使い便利に過ごす一方で、ゴリラたちは住む森が破壊され絶滅の危機にさらされ、悲痛な思いです。

土を耕し

未来を植える

この景色

神奈川県逗子市 59 歳
宮崎 淑樹

作品について（説明や思いを自由にご記入ください）

海辺の緑を育てる仕事を、長く続けてきました。潮風に吹かれながら土を耕し、季節の移ろいを感じる日々は、私にとってかけがえのない時間です。この景色は、自然の力と、見守ってくれた人たちの支えがあってこそ生まれたもの。「きれいですね」と声をかけられるたび、なんだか照れくさくて、でもうれしくて。振り返ると、植えてきたのは草木だけでなく、未来への願いだったのかもしれない。SDGs の目標 15「陸の豊かさを守ろう」、目標 11「住み続けられるまちづくりを」に、ほんの少しでも関われたとしたら幸せです。この川柳には、そんな日々への感謝と、次の世代への静かな祈りを込めました。

ポイ捨てが ガラッと変える 美しさ

神奈川県逗子市 小学5年
森 悠登

作品について（説明や思いを自由にご記入ください）